|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  **Министр образования**  **Республики Башкортостан**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Хажин** | **СОГЛАСОВАНО**  **Министр культуры**  **Республики Башкортостан**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.И. Шафикова** |
| **СОГЛАСОВАНО**  **Исполнительный директор**  **Комитета Республики Башкортостан**  **по делам ЮНЕСКО**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Э.В. Гатауллина** | **СОГЛАСОВАНО**  **Глава Администрации**  **ГО г. Уфа**  **Республики Башкортостан**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н. Греков** |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  **Председатель Первичной профсоюзной организации работников БИСТ**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Ялаева** | **СОГЛАСОВАНО**  **Директор БИСТ (филиала) ОУП ВО «АТиСО»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А. Нигматуллина** |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ХII МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ**

**«БАШКИРСКИЙ НАРОДНЫЙ ЭПОС «УРАЛ-БАТЫР» –**

**ДОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»**

Уфа 2022

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Международного конкурса юных сказителей и исполнителей башкирского народного эпоса «Урал-батыр» на языках народов Российской Федерации и иностранных языках (далее – Конкурс), а также критерии определения победителей и лауреатов.

1.2. Организатором конкурса является Первичная профсоюзная организация работников Башкирского института социальных технологий (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений».

1.3. Конкурс проводится при поддержке Комитета Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО, Министерства образования Республики Башкортостан и Министерства культуры Республики Башкортостан, Администрации городского округа город Уфа, Башкирского института социальных технологий (филиала) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений».

1.4. Общее информационно-методическое обеспечение осуществляется Оргкомитетом Конкурса.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Популяризация башкирского народного эпоса «Урал-батыр» в Республике Башкортостан, Российской Федерации и мире.

2.2. Воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию, традиционной народной культуре башкирского народа, народов Российской Федерации и мира.

2.3. Формирование патриотических и гражданских качеств, нравственно-этических ценностей и активной жизненной позиции детей и молодежи, реализация их творческих способностей.

2.4. Развитие устойчивого интереса к родным и иностранным языкам, истории и культуре Республики Башкортостан, народов России и мира.

2.5. Осмысление молодым поколением роли народных эпосов для современной цивилизации, распространение информации о них через программы и проекты ЮНЕСКО совместно с партнерами из Российской Федерации и зарубежных стран с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

1. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных школ, студенты средних профессиональных образовательных организаций и 1-х курсов вузов Республики Башкортостан, Российской Федерации и зарубежных стран.

**IV. ОРГКОМИТЕТ**

4.1. Оргкомитет является главным руководящим органом Конкурса, осуществляющим общее руководство и контроль за его проведением:

* разрабатывает Положение;
* формирует состав жюри;
* утверждает регламент работы;
* осуществляет организационно-техническое и методическое обеспечение работы жюри;
* размещает информацию о Конкурсе в средствах массовой информации;
* подводит итоги Конкурса;
* размещает итоги Конкурса на сайтах Комитета Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО (unescorb.ru) и Башкирского института социальных технологий (ufabist.ru);
* организует награждение победителей.

**V. СРОКИ КОНКУРСА**

Конкурс в формате онлайн проводится 18 февраля 2022 года (подробнее см. в разделе **IX. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**).

**VI. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

**6.1. Номинация** **«*НА ЛУЧШЕГО ИСПОЛНИТЕЛЯ БАШКИРСКОГО*** ***НАРОДНОГО ЭПОСА «УРАЛ-БАТЫР»*** на языках народов мира

6.1.1. Конкурс в этой номинации **при стабилизации эпидемиологической обстановки проводится очно**; в случае введения **локдауна** в регионе – **в формате онлайн** (на платформе Zoom) и **в заочном формате** (видеоматериалы).

***Примечание*:** участники **из регионов России и зарубежных стран** участвуют в Конкурсе **в формате онлайн (видеоматериалы)**.

6.1.2. Основные требования к исполнителям:

* выбор отрывка из текста эпоса для исполнения произвольный;
* на чтение отрывков из башкирского народного эпоса «Урал-батыр» и инсценировки (при ее наличии) отводится не более 4 минут. При несоблюдении участниками регламента жюри снимает 2 балла.

6.1.3. Критерии оценки:

* выступление оценивается по пятибалльной системе;
* уровень знания языка;
* форма исполнения;
* костюмированность;
* использование народных музыкальных инструментов;
* артистичность.

**6.2.** **Номинация «*НА ЛУЧШИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ*** ***«ПО МЕСТАМ*** ***ГЕРОЕВ ЭПОСОВ НАРОДОВ МИРА*»**

6.2.1. Конкурс в этой номинации проводится **в заочном формате** (видеоматериалы).

6.2.2. Автором путеводителя может быть как отдельный участник, так и команда.

6.2.3. Основные требования:

* исторический экскурс;
* оригинальность исполнения;
* использование различной техники (брошюра с иллюстрациями и описанием; компьютерная графика, документальный фильм, художественная карта с пояснениями и т. д.);
* соответствие жанру путеводителя.

6.2.4. Критерии оценки:

* оригинальность идеи;
* возможность использования в сфере туризма;
* просветительская направленность.

6.3. **Номинация** «***НА ЛУЧШУЮ ИГРУ ПО МОТИВАМ ЭПОСОВ НАРОДОВ МИРА»***

6.3.1. Конкурс в этой номинации проводится **в заочном формате** (видеоматериалы).

6.3.2. Автором игры может быть как отдельный участник, так и команда.

6.3.3. Игра может быть представлена в разных форматах:

* + в виде пазлов;
  + настольная игра;
  + компьютерная игра.

6.3.4. Основные требования:

– пазлы предполагают краткое описание события, изображенного на картинке, и указание, для какого возраста они предназначены;

– настольная и компьютерная игры предполагают наличие инструкции (правил) для участников (с учетом их возраста).

6.3.5. Критерии оценки:

* + оригинальность идеи и творческий подход;
  + соответствие содержания заявленной теме;
  + доступность инструкции заявленной возрастной категории участников;
* эстетичность оформления и аккуратность.

**Номинация** **«НА ЛУЧШИЙ ВИДЕОРОЛИК»**

6.4.1. Конкурс в этой номинации проводится **в заочном формате** (видеоматериалы).

6.4.2. Темы видеороликов:

– **«Межнациональное согласие»** (единство разных народов).

– **«Национальная идентичность народа»** (раскрытие особенностей одного конкретного народа: традиции, культуру и т. д.).

– **«Моя (наша) малая родина»** (о родном селе/городе/крае, достопримечательностях, музеях и т. д.).

**– «Моя семья»** (родословная, семейные традиции, совместный досуг и т. д.).

6.4.3. Основные требования:

– формат видео: MPEG4, MP4, AVI;

– минимальное разрешение видеоролика – 720х480 (480p);

– максимальный размер файла – 4Гб;

– допустимая продолжительность – от 2 до 5 минут;

– информационная заставка (ФИО автора(ов), место проживания (село, город, регион, страна);

– в ролике могут использоваться фотографии.

6.4.4. Критерии оценки:

* соответствие работы заявленной теме;
* креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
* информативность;
* качество видеосъемки;
* эстетичность работы.

**6.5. Номинация *«НА ЛУЧШЕЕ ЭССЕ НА ТЕМУ «Мы разные, но мы вместе»***

6.5.1. Основные требования:

– формат файла: word или pdf;

– объем: от 250 до 500 слов;

– шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 14;

– интервал – 1,15, отступ абзаца – 1,25 см;

– выравнивание по ширине;

– в тексте не допускается сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур).

6.6.2. Критерии оценки:

– соответствие содержания заявленной теме;

– полнота раскрытия темы;

– оригинальность;

– логическая последовательность и грамотность изложения;

– единство стиля и выразительность речи.

***Примечание:*** лучшие эссе будут опубликованы.

**6.6. Номинация ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КОЛЛЕДЖЕЙ И ВУЗОВ: ЭССЕ НА ТЕМУ:**

– **«Не только учить, но и учиться»,**

**– «В руках педагога – будущее страны»,**

**– «Патриотическое воспитание: что зависит от нас?»,**

**– «Межэтническая толерантность – залог мира и согласия».**

6.6.1. Основные требования:

– формат файла: pdf;

– объем: от 250 до 500 слов;

– шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 14;

– интервал – 1,15, отступ абзаца – 1,25 см;

– выравнивание по ширине;

– в тексте не допускается сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур).

6.6.2. Критерии оценки:

– соответствие содержания заявленной теме;

– полнота раскрытия темы;

– оригинальность;

– логическая последовательность и грамотность изложения;

– единство стиля и выразительность речи.

***Примечание:*** лучшие эссе будут опубликованы; победители получат дипломы, все участники – сертификаты и благодарственные письма.

6.7. Отдельная секция будет организована для детей-инофонов. Она включает: знакомство с башкирским народным эпосом «Урал-батыр» и эпосами других народов, культурными традициями разных стран.

**VII. НАГРАЖДЕНИЕ**

7.1. Победители из числа участников очного формата определяются решением жюри в день проведения Конкурса, дистанционного и заочного формата – не позднее 28 февраля 2022 г.

7.2. Имена победителей размещаются на сайте ufabist.ru.

7.3. Победители в каждой номинации награждаются Дипломами (участникам заочной и онлайн-формы высылаются в электронном формате; ***см. подробнее в Приложении***).

7.4. Все участники Конкурса получают сертификаты и дипломы (разной степени), их руководители – благодарственные письма (высылаются в электронном формате; ***см. подробнее в Приложении***).

**VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ**

8.1. Для участия в финальном этапе конкурса **очного формата** необходимо в срок до 14 февраля 2022 года прислать заявку на электронный адрес: vova-velc@yandex.ru (с пометой: «Урал-батыр»). Образец заявки приводится ниже.

8.1.1. Для участия в Конкурсе **в заочном формате** необходимо в срок до 14 февраля 2022 года прислать заявку и видеоролик с чтением отрывка эпоса; заявку и путеводитель; заявку и игру; видеоролик; педагогическому сообществу – заявку и эссе на электронный адрес: vova-velc@yandex.ru или по почте: г. Уфа, 450054, проспект Октября, 74/2, Башкирский институт социальных технологий (с пометой: «Конкурс чтецов»; «Конкурс путеводителей»; «Конкурс «Игра», Конкурс «На лучший видеоролик»). Образец заявки приводится ниже.

*Примечание*:Заявки и материалы,присланные после14 февраля 2022 г.,непринимаются, а их авторы к конкурсу не допускаются

8.2. Объявления для участников Конкурса обо всех изменениях и уточнениях будут размещаться на сайте www.ufabist.ru

IX. СВЕДЕНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

9.1. Для участников в формате онлайн, на платформе Zoom.

9.2. Ссылки для подключения и идентификатор Конкурса будут опубликованы на сайте ufabist.ru (за 2 дня до конкурса: 16 февраля).

9.3. График участия конкурсантов в формате онлайн организаторы сформируют за 3 дня до начала Конкурса.

Контактное лицо: Вельц Рахиль Яковлевна; e-mail: vova-velc@yandex.ru

**Адрес сайта**: www.ufabist.ru

**Форма заявки**:

(каждое поле должно быть обязательно заполнено)

|  |  |
| --- | --- |
| **ВСЕМ участникам, независимо от номинации, указать:**  Ф.И.О. (полностью).  Если выступление групповое, указать Ф.И.О. каждого участника и их данные  (см. пункты ниже) |  |
| Место учебы (официальное название школы, колледжа, вуза) |  |
| Класс (курс, факультет) |  |
| e-mail, по которому должны быть высланы сертификаты, дипломы, благодарственные письма |  |
| Ф.И.О. руководителя (полностью) |  |
| Должность руководителя (для учителя указать предмет, который он ведет; для преподавателя колледжа, вуза – факультет, кафедру) |  |
| Телефон руководителя |  |
| Для участников ***ПЕРВОЙ НОМИНАЦИИ*** указать, ***на каком языке*** будет представлен эпос, а также формат: очно, в режиме онлайн или заочно |  |
| Для **ЗАОЧНОГО** участия ***ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН***, кроме указанных выше пунктов, прислать видеоролик с чтением эпоса |  |
| Для ***ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РЕГИОНОВ РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ УЧАСТНИКОВ*** выслать видеоролик с чтением эпоса, указать язык, на котором будет представлен эпос, страну (регион), город |  |
| Для участников ***ДРУГИХ НОМИНАЦИЙ***, кроме указанных выше пунктов, выслать |  |
| – путеводитель | указать название путеводителя, страну (регион), город, название эпоса, на каком языке представлен |
| – игру | указать название, формат, возраст игрока, страну (регион), город, на каком языке представлена |
| – видеоролик | указать название работы, Ф.И.О. участника (и каждого члена семьи, если они представлены в ролике, с указанием возраста и родственной связи), на каком языке представлен |
| – эссе | указать название эссе, Ф.И.О. участника, на каком языке представлено, ФИО руководителя |
| ***Для педагогического сообщества*** ( | ФИО, название эссе, место работы (для учителя указать предмет, который он ведет; для преподавателя колледжа, вуза – факультет, кафедру, ученую степень (если есть), ученое звание (если есть). |