Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования города Москвы

«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт гуманитарных наук

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

***Уважаемые коллеги!***

31 марта 2023 года Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» на базе Института гуманитарных наук по адресу 129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, дом 4, проводит

**II Всероссийскую научную конференцию с международным участием**

**«РОССИЯ И МИР: ЛОКАЛЬНЫЙ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ И НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»**

*Я предчувствую, что россияне когда-нибудь,*

*а может быть, при жизни нашей,*

*пристыдят самые просвещенные народы*

*успехами своими в науках, неутомимостью в трудах*

*и величеством твердой и громкой славы*

*Петр I*

**Цель конференции:** Развитие междисциплинарного научного сотрудничества, направленного на распространение объективной информации о поступательном развитии межкультурных и межконфессиональных коммуникаций, что позволит не только восстановить объективную картину всего спектра диалога между народами и государствами, но и по достоинству оценить значение великой русской культуры, ее открытость, готовность к сотрудничеству и взаимодействию, а также вклад выдающихся ее представителей в развитие культуры мировой.

Междисциплинарная тематика конференции будет интересна историкам, философам, культурологам, этнографам, религиоведам, лингвистам и представителям других социально-гуманитарных наук. К участию в конференции приглашаются научно-педагогические, педагогические и научные сотрудники, работники культуры и просвещения, аспиранты и соискатели, а также студенты, обучающиеся по программам бакалавриата и магистратуры.

**Тематические направления конференции:**

**1. Историческая память русского народа как форма сохранения и передачи национальной идентичности**

– Локальный, региональный и национальный опыт сотрудничества и сотворчества народов.

– Метаморфозы исторической правды и необходимость ее защиты в условиях современных геополитических реалий.

– Интерпретация исторической памяти и конструирование социокультурного пространства в цифровой среде.

**2. Отечественная культура и мир: формы и направления интернационального сотрудничества и партнерства**

– Россия в системе межкультурной коммуникации с другими странами и народами.

– Художественное наследие России и его значение для отечественной и мировой культуры.

– Русское искусство за рубежом: изучение, сохранение и популяризация.

– Синдром «отмены русской культуры» и ее судьба в стремительно меняющемся мире.

**3. Диалог религий: путь к конструктивному взаимодействию**

– Религиозные культуры России в межконфессиональном диалоге: опыт и перспективы.

– Отечественное религиозное наследие в поликультурном пространстве России и мира: исторические и культурологические аспекты.

– Религиозные организации в контексте культурной политики государств.

– Религия в условиях современных геополитических реалий.

**4. Популяризация русского языка и литературного наследия в международном культурно-гуманитарном пространстве**

– Актуальные проблемы русского языка как элемента национальной самобытности народов России.

– Русский язык как фактор сближения народов бывшего СССР.

– Русский язык как средство ведения диалога культур в полилингвальном мире.

– Отечественная литература как инструмент сохранения национальной и культурной идентичности.

**5. Россия и мир в истории повседневности**

– Взгляд «другого»: представления о русских в восточной и западной структурах повседневности.

– Культура российской повседневности в истории межнациональных отношений.

– Повседневность российской провинции: исторический опыт и образ будущего.

– Этнокультурные и этноконфессиональные аспекты микроистории.

**6. Круглый стол для студентов бакалавриата и магистратуры «Россия в поликультурном и поликонфессиональном пространстве: прошлое и настоящее»**

– Популяризация национального исторического и культурного наследия в межнациональных и международных отношениях.

– Межконфессиональный и межкультурный диалог: опыт прошлого и перспективы в современной России.

– Роль и значение русского искусства для отечественной и мировой культуры.

– Социальная и культурная повседневность народов России.

Для участия в работе конференции необходимо до **7 марта** **2023 года** подать **заявку**, содержащую сведения об участнике, тему выступления, ключевые слова и аннотацию доклада (см. Приложение № 1).

Заявку в файле с указанием фамилии автора (например: «Иванов\_Заявка») просим высылать в электронном виде по адресу: [rossiyaimir2023@mail.ru](mailto:rossiyaimir2023@mail.ru)

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявки, не соответствующие тематике, профилю и научному уровню конференции.

Предполагается возможность участия в очном формате и онлайн.

**Все расходы по командировкам производятся за счет направляющей стороны.**

По итогам работы конференции планируется издание сборника научных статей с размещением в базе РИНЦ на безвозмездной для авторов основе. К публикации будут приняты статьи участников, выступивших очно или онлайн, соответствующие тематике конференции, поданные после ее окончания в установленный срок. Правила оформления статьи указаны в Приложении № 2.

Материалы подаются в электронном виде **до 21 апреля** 2023 года. Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для издания.

*Оргкомитет конференции*

Приложение 1

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В РАБОТЕ**

Всероссийской научной конференции с международным участием

**«РОССИЯ И МИР: ЛОКАЛЬНЫЙ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ И НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО(полностью) |  |
| Ученая степень |  |
| Ученое звание |  |
| Место работы |  |
| Должность |  |
| Место учебы, направление и профиль подготовки (для аспирантов, соискателей, магистрантов) |  |
| Домашний адрес (с индексом) |  |
| Контактные телефоны |  |
| E-mail |  |
| Выбранное направление работы конференции |  |
| Тема выступления |  |
| Формат участия (очно или онлайн) |  |
| Ключевые слова (5–7) |  |

АННОТАЦИЯ ДОКЛАДА (300–400 знаков)

Приложение 2

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ**

***Оригинальность текста должна составлять не менее 75 %.***

Статьи просим высылать в электронном виде по адресу: rossiyaimir2023@mail.ru. В названии файла со статьей следует указать **латинскими буквами фамилию автора,** далее **– нижнее подчеркивание** и **слово «статья»** (например: Иванов\_Статья).

Используется **текстовый редактор Microsoft Word.** Рисунки в тексте статьи выполняются в формате **«JPEG».**

Максимальный объем статьи – 12 полных страниц; минимальный – 5 полных страниц (приблизительно 1800 печатных знаков с пробелами на одной странице). **Страницы не нумеруются.**

Параметры страницы:

- размер бумаги – А4 (21 см х 29,7 см)

- ориентация – книжная

- поля: верхнее – 2,4 см; нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 2 см

Шрифт – Times New Roman

- размер шрифта для всей статьи, кроме таблиц – 14 пт

- размер шрифта для таблиц – 12 пт

- межстрочный интервал – 1,5

- интервал между абзацами не ставится

- выравнивание – по ширине страницы

- абзацный отступ – 1,25 см, выставляется автоматически

Материал статьи должен располагаться в следующей последовательности:

*- Заголовок (название статьи)*

Заголовок выравнивается по левому краю, набирается прописными буквами полужирным шрифтом. Обратите, пожалуйста, внимание, что в конце заголовка точка не ставится!

***- Фамилии и инициалы авторов*** приводятся на следующей строке прописными буквами, курсивом. В том случае, если у статьи более одного автора, то Ф.И.О. авторов располагаются подряд, через запятую. Шрифт – полужирный, выравнивание – по правому краю.

Информация об авторах приводится в следующем порядке:

- инициалы и фамилия

- на следующей строке – ученая степень, ученое звание, должность, место работы или учебы, страна, город

- на следующей строке – контактный e-mail

*- Аннотация*

Аннотация статьи объемом не более 500 знаков должна кратко излагать ее содержание, основные результаты и выводы.

*- Ключевые слова: 5-7 слов*

Через одну строку – название статьи, информация об авторе (авторах), аннотация и ключевые слова **на английском языке.**

*-Текст статьи*

Представляется на русском или английском языках. При наборе текста не следует делать жесткий перенос слов с проставлением знака переноса. Встречающиеся в тексте условные обозначения и сокращения должны быть разъяснены. Разделы и подразделы статьи (при наличии) нумеруются арабскими цифрами, выделяются полужирным шрифтом и на отдельную строку не выносятся. *Таблицы* в тексте должны быть выполнены в редакторе Microsoft Word (не отсканированные и не в виде рисунка) и располагаться в пределах рабочего поля. Форматирование номера таблицы и ее названия: шрифт обычный, размер 12 пт, выравнивание – по центру. *Рисунки* размещаются в рамках рабочего поля. Рисунки должны допускать перемещение в тексте и возможность изменения размеров. Допустимое разрешение для сканированного изображения – не менее 300 точек на дюйм. Подпись под рисунком: шрифт обычный, размер – 12 пт, выравнивание – по центру, интервал – одинарный.

- *Список литературы*

Через 1 строку после текста, по левому краю располагается надпись: Литература. Список литературы оформляется в алфавитном порядке, со сквозной нумерацией, в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. Ссылки в тексте на соответствующий пункт из списка литературы – в квадратных скобках, например: [1: с. 277].

Образец оформления статьи

**ИНОГОРОДНИЕ МЕЩАНЕ НА БРАЧНОМ РЫНКЕ МОСКВЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в.**

*А.А. ЕМЕЛЬЯНОВА,*

*кандидат исторических наук,*

*доцент общеуниверситетской кафедры*

*всеобщей и российской истории,*

*Московский городской педагогический университет,*

*Россия, г. Москва*

*e-mail: PlatonovaE@mgpu.ru*

*Г.А. РТИЩЕВА,*

*кандидат исторических наук,*

*доцент общеуниверситетской кафедры всеобщей и российской истории,*

*Московский городской педагогический университет,*

*Россия, г. Москва*

*e-mail: galla@mgpu.ru*

**Аннотация: …**

**Ключевые слова: …**

**CITIZENS FROM OTHER CITIES IN THE MARRIAGE MARKET OF MOSCOW IN THE FIRST HALF OF THE XIX CENTURY**

*A. EMELYANOVA,*

*Docent of the Department of General and Russian History,*

*Moscow City University, Russia*

*e-mail: PlatonovaE@mgpu.ru*

*G. RTISCHEVA,*

*Ph.D. (History), Docent,*

*Docent of the Department of General and Russian History,*

*Moscow City University, Russia, Moscow*

*e-mail: galla@mgpu.ru*

**Abstract: …**

**Keywords: …**

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. «Цитата» [1: с. 35]. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

**Литература**

1. Белоусов И.А. Ушедшая Москва. М.: Моск. товарищество писателей, 1927. 131 с.

2. Емельянова А.А. Московские мещане в первой половине XIX в.: брачный круг и брачный выбор. М.: МГПУ, 2017. 184 с.

3. Лучинин А.В. Паспортная система дореволюционной России (исторический

обзор) // Вестник Уральского института экономики, управления и права. 2009.

№ 3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pasportnaya-sistema-dorevolyutsionnoyrossii-istoricheskiy-obzor (дата обращения: 20.02.2022).